SIMION CĂTĂU

EPIGRAME ŞI CATRENE

EDITURA MARINEASA
1999

MOTTO:

Din cât umor am adunat,
Îl las spre studiu vouă,
Că poate va fi ordonat,
Un alt statut, de eră nouă.

CUVÂNT ÎNAINTE

Simion Cătău - un savuros epigramist al mileniului viitor.

Este de admirat perseverența cu care confratele Simion Cătău, originar din comuna Giulvăz, județul Timiş, scoate volum după volum! Dovadă certă a vârfului de inspirație şi a tot mai crescândei maturități creative.

Umorul bănățean, aflat de o vreme într-o îndelungată suferință şi o nemiloasă nepăsare şi ignoranță, mă refer la creația epigramatică, în care cândva a excelat prin valoarea şi perseverența epigramiştilor ca: Dion Mardan, Ion I. Mioc, Virgiliu Şchipescu, Dimitrie Jega, Ion Martin, Sergiu Siharu, Damian Ureche, duşi cu toții în lumea umbrelor, dar lăsând în urma lor adevărate bijuterii umoristice.

Noi cei puțini rămaşi să ridicăm în continuare ştacheta umorului bănățean, ne lovim zilnic de stâncile colțoase ale unei tranziții infinite şi infidele... unde cultura a devenit o cenuşăreasă, iar grija zilei de mâine devine tot mai apăsătoare.

Curajul şi ambiția confratelui Simion Cătău, sunt de admirat şi reprezintă un exemplu pentru noi cei din vechea gardă ce devenim pe zi ce trece din ce în ce mai blazați.

Nu mă consider nici critic literar, nici atotştiutor în arta epigramei, dar datorită îndelungatei experiențe, de 33 de ani în ale umorului, îmi permit să prezint în limita posibilului şi a obiectivismului, cartea unui confrate cu mai puțină experiență, dar cu o voință şi corectitudine exemplare.

Parcurgând cu atenție fiecare catren, observ un oarecare progres cu inerentele greşeli la prozodie (rimă şi ritm)? a lipsei de experiență şi mai ales avântului de care este purtat autorul de a fi prolific şi de a scrie cât mai mult.

Simion Cătău e încă tânăr, are toată viața înainte şi aceste neajunsuri pot fi remediate pe parcurs.

Petru Chira Chişozanu

NOTA AUTORULUI

MOTTO: *Dumnezeu mi-a hărăzit,*
Să-mi văd visul împlinit,
Ideile-mi tipărite,
De câți n-or fi retrăite?!

Vrând să ating nişte vârfuri, dar şi să uit de situația alarmantă la care s-a ajuns, am continuat să scriu catrene şi epigrame. Muzei (momentelor şi situației) trebuie să-i mulțumesc, pentru aceste inspirații.

Dragostea pentru acest gen literar consider că este înnăscută. După cum nu poate picta, scrie filosofie sau să facă atletism oricine. M-au încurajat, şi le port vie recunoştință, personalități marcante ale vieții spirituale - de la Nic. Dobângă, G. Corbu, P. Chira, D.I. Teiu.

Nu în ultimul rând Bencei Ionel, Popa Ştefan Popa's, I.M. Almăjan, Ion David, Adriana Păişaru şi mult stimatul şi apreciatul prof. dr. Mioc Simion. Nu-l pot uita pe editorul M. Tonenc, datorită căruia scrierile mele au fost tipărite. Mulțumiri şi sănătate acestor spirite. Cu toate că cenaclul îl facem prin *corespondență* (lipsă de fonduri, etc.) consider că sunt şi mai ambiționat pentru a crea aceste scrieri necesare culturii.

Timişoara, 25-IV-'99

UNUI “ISTEȚ”

Se mişcă prea repede
Ne-înțelegând ce vrei
La el totu-i limpede
Precum apa sâmbetei!

VREMURI SCHIMBATE

Când vântul bate-n primăvară
Şi-ntreaga viață iar pulsează
Noi auzim în astă țară
Ecouri, care doar vibrează.

SITUAȚIE

Magazinele-s tixite
Cu produsele dorite
Cerşetorul le cerşește
Iar românul le priveşte!

COŞMAR

Greutăți, dar şi belele,
Suportate-n ghilimele,
Analistul cu (poziția)
Iar românul cu tranziția.

EXPO TRĂITĂ

Am ajuns ca să privim
Viața noastră stilizată.
Obișnuiți o simțim,
C-a rămas tot eclipsată.

“MELODIILE” VIEȚII NOI

Aşteptăm decepționați,
Noi taxe să validați,
Şi-om auzi în timp refrenul,
C-om plăti şi oxigenul!

ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA

Pe cărări de viață nouă,
Am pornit mai hotărâți,
Unii să adune rouă,
De pe anii-ncărunțiți.

SECRETUL DESTINULUI

Unele-s mai norocoase,
Aleg parteneri pletoşi.
Altele sunt mai serioase,
Şi rămân cu cei bărboşi.

NESATURAȚIE

Peste tot astăzi pe Terra
Cei tari speriaseră era
La noi însă disproporția
La salarii fiind emoția!

UNUI EPIGRAMIST BĂRBOS

A-nțepat în epigrame
Vicii, mafioți şi dame
Când poantele-a abandonat
Şi barba şi-a retezat.

UNUI PARLAMENTAR

Avea o voce mai aprinsă
Remarca un pensionar,
Barba îi era mai ninsă,
Însă capul, patinoar.

UNUI FOST

Vocea îi era mai stinsă
Prin asta se remarca
Barba îi era mai ninsă,
Însă părul îl trăda.

HOBBY SAU MASCĂ

Chiar cu păr sau cu chelie
Barba le e argintată
Vor să rămână-n vecie
Ca şi foştii de-altădată.

COLOANE DE NĂDEJDE (UNORA DE LA PAZĂ)

Câte nu se schimbă-n ani,
Datorită omului,
Ei susţin că sunt titani
Stâlpii abatorului!

AMICULUI GHIŢĂ - MORAR

De când izbim acest pământ
Ne urmăreşte un destin,
Eu morar la morile de vânt,
Iar el la moara din Utvin.

EFECT

A servit o datorie
Prin cuvinte scrise
Urmărit fiind de idee,
Scopul şi-l atinse.

ÎN JUR - ADMIRABILULUI EPIGRAMIST - G. ZARAFU

O mizerie nedescrisă
De toate s-alege prafu'
Fi-va vreodată învinsă,
De penița lui Zarafu?!

LUI IULIAN DĂMĂCUȘ - ADMIRABIL EPIGRAMIST

Uite-acuș! Acuș! Acuș!
Și nu vreau să mai insist
Auzirăm de Dămăcuș
Că-i mare epigramist

SLĂBICIUNI

Comparația e reală,
Fiind o specie literară.
Cunoşti omul după mers,
Iar poetul după vers.

INERȚIE

Mâine anul se-nnoieşte
Iar speranțe, bucurii,
Pe unii-i dezamăgeşte,
Vorbe, pensii, parodii!

VERBA - VOLANT

Iat-a mai trecut un an
De speranţe lichidate
Vorbe aruncate-n van.
Copii de fidelitate.

DORINȚĂ

Pe soclul traiului de altădată
De mult se aşezase prafu'
Dar poate o să-l şteargă-odată
Vreo epigramă de Zarafu.

IMPREVIZIBIL

Te călăuzeşti prin grai,
Să ajungi înspre final
Însă nu e totul rai,
Studii, punctul cardinal!

APLICAȚII

Ocolesc unii ce pot
Ca să îşi atingă ţelul
Calcă în picioare tot
Să îşi etaleze felul.

CAZONĂ

Ofițer de baterie,
Fost cu grad superior,
A ajuns în civilie,
Ca să-şi dea singur onor.

MOMENT ÎNECAT

Câte butoaie-a golit,
Nu-şi mai aminteşte,
E acum nemulțumit,
Doar coşmare retrăieşte.

OBSERVAȚIE

Printr-o prismă mai obscură
Viața, unii şi-o privesc,
Au simțit-o că e dură,
Însă alții-o definesc.

CĂI ABSTRACTE

Când prin sunete stilate
Totul merge mai departe,
Gânduri repezi, dar distante
Te cuprind ca şi pe Dante.

HOROSCOPICĂ

Multe le vedea pe dos,
Din lucrările de folos.
Însă totul afla ea,
Dimineața din cafea.

UNUI EPIGRAMIST

Era epigramist de soi,
Şi-ntr-una se eschivă,
Apare des cu poante noi,
Când adversarii-s în derivă.

UNUI AVAR

Totdeauna împărțea,
Partea leului şi-o lua,
Crezându-se că-i un astru
Despica şi firu-n patru.

UNEI ŞOFERIȚE STUDENTE

La zei şi sfinți se tot rugă,
Căci grea e geometria,
S-aplice unghiul de fugă
Prea bine o ştia.

SCOP ATINS

Cu o strategie clară,
Să-şi refacă averea-n țară.
Unii dintre renegați
Au ajuns nelimitați.

UNUI SCRIITOR

A scris făr' ezitare
Uimind pe fiecare,
Nu era un oarecare.
Doar opera-i o eroare.

STRIGĂT

Când se apuca de scris
Rar mai avea inspirații,
Însă totdeauna-n vis
Muza-i amintea de alții.

UNEI SOȚII DE MARINAR

După ce s-a-ndepărtat,
O-ntreabă mai răspicat
– Cum te simți cu-acest bărbat?
– E destul de-apropiat!

FĂRĂ EZITARE

Pe o plajă la Constanța
Insu-şi savura vacanța
Când şi-a terminat conserva,
Mărul i-l dăduse Eva!

UNEI SCHIMBĂTOARE

Şi-a luat bărbat atlet,
Ea era fată rotundă,
Îşi găsise şi-un poet
Aşteptând o nouă rundă.

PRISMA REALITĂȚII

Greve, decăderi umane
Vizându-le fantezia,
Celora ce stau pe scaune
Declinând democrația.

UNUI CERCETĂTOR

Mii de eprubete i-au căzut,
Importante-n schimb nici una,
În schimb celebru una l-a făcut,
În care-a creat minciuna.

UNUI DEZORDONAT

Visu-i este foarte clar,
Iată-l ajuns gestionar,
Dar la el în prăvălie
Este ca-ntr-o vărzărie!

UNUI MOŞTENITOR

Din metalul prețios,
Se alese pilitura,
Că băiatul norocos,
Se-ntrecu cu aventura.

"MASA-N CAP"

Poanta vine de demult,
Şi e trasă-n epigramă.
O repetă cu tumult
Şi acasă dar şi-n cramă.

EPIGRAMISTULUI TRAIAN CONCIATU ŞOFER ÎN TIMPUL LIBER

Nu se simte-aşa bătrân
Mi-a zis-o şi-acum un an
Pe volan nu-i prea stăpân,
La scris, însă-i mai titan.

UNUI OBSCEN

Calea-i era luminată
Printr-o prismă degradată
Căci cultura ce-o avea,
Doar prin fante o primea.

UNUI DIRJOR

Cu bagheta şi cu fracul
El îşi dirijase viața
Însă altele cu acul
Îi stricaseră piața!

MAŞINA, AH!...

A făcut o gafă crasă
La "auto" făr' ezitare,
Au spus că trebuie trasă
Şi i-au tras din buzunare.

LOCURI DIFERITE

De multe ori scria în parc,
Înconjurat de aer şi verdeață
Acasă doar forma un arc
De dialog, cu-o mare precupeață.

UNUI NESTATORNIC

Când pe sat s-a supărat
În Banat s-a refugiat
Dar târziu au remarcat
Că de tropot s-a speriat.

TOT PE LOC...

Trăim zile critice,
Să nu-şi piardă din prestanţă
Prestigiul să şi-l ridice
Trântesc câte-o ordonanţă.

SPERIAŢI ŞI SPERIETORI

Valea iar răsună ca şi altădată,
Mizeria de-acolo nu-i cicatrizată
Şi iată ortacii pleacă
"Ordine" ca să mai facă!

MINERIADA

De aşteptări s-au săturat
Părăsind locul din mină,
Bucureştiul e vizat
Şi dolarul din chenzină.

ÎN SPAȚIU

Un tineret îmbătrânit,
Ce-şi caută locul în tramvai,
Un tineret aerisit,
Ce-şi duce-n bar, tixitul trai.

SOLUȚII

În țara fără de speranță,
Când totul pare-a disperare
Ca să-şi mențină din prestanță
Ridică semne de-ntrebare.

VISE LIBERALIZATE

Şi-am intrat în noul an
Cu speranțe şi elan
C-or vira-n economie
Valuta din custodie!

ȚEL SAU IDEAL

Băncile ne invadează,
De-o să-ntrecem şi Elveția
Interesele primează,
Demonstrându-şi predilecția.

TRISTEȚI

Totu-i faliment în țară
Lumea geme pe afară,
Gem de gripă, de durere
Gem că n-au de unde cere.

PROGRES - IGNORANȚĂ

Tineret! Ce falnic nume,
Se plimbă dezorientat
Ca nici unde-n astă lume
Parcă-i tot robotizat.

UNUI ACIUIT, FUGAR

Un ins ce-umbla după profit
Lipsit total şi de respect
Pe-acest meleag s-a aciuit
Părând destul de circumspect.

DEFINIȚII

a.

Epigrama e un vifor,
Acționând neîntârziat
Ce atinge-un trecător,
Cu caracter "remarcat".

b.

Epigrama-i un torent,
Ce loveşte prin vibraţii,
Insul care-n mod curent
Nu se lasă de altercaţii.

c.

Epigrama-i un taifun,
Ce prin poante acționează
Şi-l loveşte ca din tun,
Insul ce nu raționează.

UNUI SPRIJINIT (NU NUMAI!)

Fost student cu multă carte
El se vâră azi în toate.
Şi-a atins scopul şi ţelul,
C-au sacrificat viţelul.

DISTINCȚII

Sărăcia fără margini
Iată îşi schimbase forma
C-apăruse în imagini
România cu reforma.

UNUI MILIARDAR

Străin! Adesea rătăcea,
Însă nu-şi făcea probleme,
Nu avea de ce se teme,
Oriunde fiscu-l găsea.

SPERANȚE RENĂSCUTE

Prin vorbe şi fraze
Vreți să-l desființați!
Însă nişte raze
Reține pe-apucați!

APOCALIPSA

Văd corbii zburând,
Pământu-ntunecând.
Un soare ce dispare,
Cu oameni de valoare.

UNORA LIPSIȚI DE ORICE

Voi ce prin fraze învingeți,
Și pe alții îi convingeți,
Luați şi nişte purgative
Poate-or fi inspirative.

EGOISM SAU VREMEA APUCAȚILOR

Şi-au deschis şi magazine,
De-au rămas uimiți cu toți
Desfăceau produse fine
Însă mai mult pentru hoți.

UNUI AVAR

Un ins cu stranii calități,
Ce-şi etala aceste atrocități,
Înşela pe oricine fără preget,
De iat-ajunse-n vârf de deget.

UNUI "VÂRF"

Cu intenții învechite,
Totdeauna un presupus,
Cu ideile-i pripite,
El, căzuse mai de sus!

UNUI EPIGRAMIST

Fost-ai cu umorul brici,
Şi tăiai totul pe-aici.
Iar acum în prag de april
Deveniseşi pueril.

PRESUPUNERE

Primăvara-i un strănut,
Ce din negură apare.
Însă unii la-nceput,
Zic că vine cu o floare.

UNUI VIZIONAR

Când ai în jur prea mulți deştepți
Și viața pare mult mai lină,
Dar dintre aceşti isteți,
Câți trag la scena lor cortină?!

AZI - AICI

Ordonanța e de vină,
Că n-avem azi chenzină.
Cu o viață retardată,
Sprijinită-n propagandă.

ALTUI EPIGRAMIST

Un vraf întreg de cărți ai scris.
Te credeai un neînvins.
Azi umorul tău din poantă,
A trecut pe linia moartă!

DIRECȚIE DEFINITĂ

În satu-n care m-am trezit, întâia oară
Doar scaunele-au îmbătrânit, din vechea gară,
Şi linia înspre sacra Timişoară,
Toate sunt un lin murmur de chitară!

DIN CIOBUL EPRUBETEI

Studii prin laboratoare,
Se constată cu stupoare
Că invidia e-o greşeală
Din eroare naturală!

PRIETENULUI P. CHIRA - POET

Întotdeauna un admirat,
Un om cu spirit cadențat,
Citindu-l îți refaci elanul,
Ignori şi leul şi dolarul!

PRIETENULUI UMORIST DUMITRU IVAN TEIU

Și primăvara iar apare,
Bătrânul Tei va fi în floare,
Dar nici în iarnă nu e trist.
Că e pe post d-epigramist.

ADMIRABILULUI POET ŞI EPIGRAMIST IONEL IACOB BENCEI

Ca bun amic i-ascult un sfat,
Şi îl aplic cu multă ardoare,
Din greutatea-i ce o are,
Umoru-i este mai cotat!

CURĂȚENIE DE PRIMĂVARĂ (DE CE NUMAI?!)

Când pe străzi mizeria-i stivă,
Şi prin zări răsar petale,
Dau, să nu pară-n derivă,
Dispoziții epocale.

UNUI POET

Prin versuri lungi el se distinge,
La orişice concurs învinge,
Şi reiese dintr-un sfat,
Putea fi mai concentrat.

UNUI EPIGRAMIST

Din biblioteca ce o ai
Se observă că citeşti,
Scrii în versuri şi redai
Poante-n care te găseşti.

LIPSA INSPIRAȚIEI

Câți nu plagiază
Şi se cred artişti,
După ei oftează,
Mulți epigramişti.

RUTIERĂ

Când poliția e în vervă,
Printre acte pe şosele,
Tu eşti roată de rezervă,
Şi ciubucul dintre ele.

SERVICII

Greu înfruntăm viața
De ne apucă fiori,
Câți nu ne trag clapa,
Iar alții pe sfori.

UNUI CUSURGIU

Ca bun amic l-am admirat,
Dar unii nu l-au luat în seamă,
Târziu de tot am remarcat
Că-i etalon în epigramă.

ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA

Pe la colțuri doar cu trocul,
Ca să-şi completeze treaba,
Unii dau mai mult cu ciocul,
Alții-n schimb cu laba!

PROGRES - IMBOLD

Studii prin laboratoare,
Consecințe de cotație,
Natura-i energizată de soare,
Iar omul şi de creație.

ELECTORALĂ

Minciuni şi fraze-i totul,
Spre a-şi fixa poziția,
Şi iarăşi îți dai votul,
Ignori indispoziția.

VREMURI

Am scăpat de iarnă iată,
Mişcă viața ca-nainte,
Însă ei ca altădată,
Mai au pentru noi un dinte!

DIN RESPECT

Precum roata-n angrenaj
E-antrenată în rodaj
Cu tactică se rotesc,
Şi-uite-aşa se-mbogăţesc,
Iar pe unii-i aburesc.

ULTIMA REPRIZĂ

Tineret, nume, speranţă,
Şcoli ce i-au calificat,
Iată că prin ordonanţă
I-au şi descalificat!

REA INTENŢIE

Prinde să se contureze,
Într-o sărăcie oarbă,
Mafia, ca să dureze,
Şi pe toţi să ne absoarbă.

COPII

Ce frumos se concurau,
În muncă se antrenau
Astăzi iată că mai toţi
Imită pe mafioţi.

TACTICA GIMNASTULUI

Când totul prinzi ca să te ții,
Cu greu străbați aceste spații,
Ne demonstrezi că multe ştii,
Şi-n echilibru ne menții.

INFLUENȚE LA SENSUL ISTORIEI

Ce credeau pe-atunci în ei,
Iar acum se-aude-un vai!
De la nivelul şoselei
Pân' la nivelul de trai.

AMINTIRI - DEZAMĂGIRI

Astăzi toată lumea tace,
Dar la vot s-au îmbulzit.
Ei c-or drege şi c-or face,
Şi-uite-aşa ne-au păcălit (pribegit)
Însă bine s-au proptit.

MIE

Se-nvârte-n sfera epigramei
Un ins cu numele Cătău.
Ce-a înclinat talgerul pieței
Prin stihuri ce lovesc în rău.

FORȚE

Întotdeauna recreativ,
Cu aspirații mai prospere,
El devenea foarte activ,
Dar depindea mult de cădere.

UNUI AVAR

Lăsând gluma la o parte
Câți din jur n-au remarcat,
El împarte şi desparte,
Cu un gest nelimitat.

UNUI FANION - G. CORBU

Prin ritmul poeziei
Rămâne-un fanion!
El dă culoare poantei,
Iar epigramei, fin fazon!

INSTINCT - (DEZILUZII)

Când prin criza accentuată,
Tu te zbați ca un satrap
Mulți dezorientați şi-îndreaptă
Mâinile spre propriul cap.

REMARCĂ

Când ai în jur prea mulți deştepți
Şi viața-ți este mai aparte
Nici nu ai timp să te aştepți,
Că elanu-ți este pe aproape.

ŞTERSELE AŞTEPTĂRI

Sub pecetea resemnării,
Gândurile iau amploare,
Fiindcă unii dau uitării
Semnele promițătoare.

AVARITATE (EGOISM) (IGNORARE)

Pe albastru-acestui spațiu,
Unii scriu istoria nouă
Însă gându-acesta straniu
V-aparține numai vouă!?

CUGETARE

Câte-n viață-ți dau culoare,
Tu le-obții fiind sprijinit.
Însă haru-i din visare,
Îl finalizezi prin spirit.

a. ASTROLOGICĂ

Prin tunel se vede luna
Sprijinită-n două ace,
Rece luminând natura,
Peste care totul tace!

b. SPERANȚE

Prin tunel se vede luna,
Retrăindu-şi partitura.
Rece, luminând natura,
Măştilor, în schimb figura!

MOMENTE

De multe ori ne tot rugăm
Ca timpul să înainteze,
Dar spre sfârşit îl regretăm
Şi vrem ca să dureze.

ANOTIMP FAVORABIL

Chiar şi-acum în primăvară,
Mulți o văd că-i secretară,
Însă ştiu şi foarte bine
Cum pe post ea se menține.

OBIŞNUINȚĂ

Peste spirit trece luna,
Sprijinită-n două ace,
Unii-şi acordează struna,
Alții se gândesc la pace!

UNUI UMORSIT "OBOSIT"

Când se remarcă-n sforăit
Şi poanta-i luată-n epigramă
El este doar un poreclit,
C-atuncea-i luat în seamă.

RĂTĂCIRE (APROPOS)

Când rezervoarele sunt pline
Și spațiu-i subdimensionat
Ce vânt trimiseşi, Doamne
În locu-acesta chiar uitat?!

CAUZĂ ŞI EFECT

Vile peste tot în lume,
Miliardele-s prin bănci,
Doar piața n-are nume,
Economic stăm pe brânci!

PRAFUL OBSESIEI

Cu promisiuni ne-nfundă,
Că scăpăm de sărăcie
Însă vilele-şi confundă
Cu valuta din mafie!

ORDINE-N DEZORDINE
(CINE LE VA CURĂȚA)

Se vor pune coşuri noi
Că mizerie nu-i destulă.
Ridicând acest gunoi,
Şomerii ce fac patrulă.

PARALELISM

Peste tot doar de corupție
Se aude ca-n surdină.
Unii sunt doar pe recepție,
Alții nu pot să se abțină.

DATORITĂ SITUAȚIEI

Nu poți să slăbeşti deodată,
Însă iată calea dreaptă.
Câți n-au aruncat coşarul,
Şi-acum merg cu buzunarul.
(Abandon piață)

ALEGEREA CĂII

Nu poți stăvili furtuna,
Care domină momentul
Fiindcă ei doar cu minciuna
Îşi fixează exponentul.

SIMPATICULUI PREZENTATOR ORESTE DE LA ANTENA 1

Aflăm vremea cum mai este,
Prin povestea lui Oreste!
Într-o nouă Europă
Bine i-ar fi stat şi popă.

CONTINUITATE

Trăgea bilete de papagal,
Realizări n-a prea avut.
A pornit făr' nici un ideal,
C-aşa fusese el născut.

RECUNOŞTINȚĂ

Vroiam să dau şi să lovesc,
Cu bățu-n plină baltă,
Dar mă gândeam că îi stropesc
Pe cei cu fruntea-naltă!

UNUI ABUZIV

Cu chelia înspre soare,
Orientat stă neclintit,
Câți nu se întreabă, oare
Pentru ce s-a pedepsit?!

DECĂDERE

Cad pietre peste tot
Și unii stau înmărmuriți,
De ce nu-i sperie-acest ropot
Pe cei ce ne par paraziți!

OBSESIE

Când ai în jur prea mulți deştepți
Și viața-ți pare curioasă,
Că te gândeşti c-aceşti isteți
Unde te duc, acol' te lasă.

DEZAMĂGIRE

Pe stradă azi muncesc,
În grupuri de stingheri,
Dar se observă că-ntăresc
Armata de şomeri.

PESIMISM

Când printr-un ecran ei scot
Un pistol spre a-i convinge,
Te gândeşti la mafiot,
Că nimica nu-l învinge.

SCHIMBARE

Au murit fabrici, uzine,
Străzile sunt arhipline.
Că astăzi în România
Prins-a rădăcini mafia.

UNUI BIGAM (HOLTEI)

Sub o mască de ateu
Disperații protestează,
El, surprins instantaneu
Într-o altă ipostază.

UNUI AVENTURIER (DECEPȚIE)

S-a căsătorit, se ştie,
Dintr-un interes meschin,
Ea o fată mai târzie,
L-a lăsat cu mult suspin!

UNUI PETRECĂREȚ

A rămas în cafenea,
Savurându-şi băutura,
însă disperată, ea
Îi dăduse lovitura!

UNUI DEZORDONAT

Câte nu i-au numărat
Zilele private
Târziu, îns-au remarcat,
C-au rămas uitate.

UNEI DISPREȚUITOARE

Totdeauna foarte-atentă,
Aplicându-şi corectura,
Niciodată influentă,
Ordonându-şi căzătura.

FESTIVALUL BERII (30-IV-'99 2-V-'99)

Din butoi şi din pocal,
Curge berea-n festival.
Prin spumanta Timişoară
Ordonanța să dispară!
(Uiți ecranul de seară)

DESTINUL PROGRESULUI

Au murit fabrici, uzine,
Străzile sunt arhipline
Că astăzi în România
Prins-a rădăcini mafia.

UNUI NECUMPĂTAT

Prea puțini au remarcat
Că e-un ins proporționat.
Şi-i puseră în balanță
Partea cea cu ordonanță.

UNUI DEZINTERESAT

Printr-un interes privat,
Devenise remarcat.
Astăzi însă el aplică
Metoda cu “una mică”.

UNUI CONFERENȚIAR

La conferință am fost
Ascultându-l fără rost
N-am decât de regretat
Şi nimic de câştigat.

TRADIȚIE (INVIDIA)

Nu rămân mistere
Nici aceste caractere
Apucături, prin natură,
La cei lipsiți de cultură.

UNUI "FECUND" SCRIITOR

Aici e imaginație
E putere de creație!
De se miră şi confrații
Că nu laşi nimic la alții.

UNEI SCHIMBĂTOARE

Părea destul de abilă,
Când în brațe i-au căzut
Dar rămase cu-o idilă
C-au avut doar de pierdut!

UNUI NEATENT

Totdeauna un apropiat,
Un ins destul de apreciat,
Însă căzu în dizgrație
Fiind lipsit de inspirație.

UNUIA CE FORȚA ÎN SCRIERI

Des făcea antrenament,
Insistând cu mult temei,
Însă totuşi permanent
Se-nvățase la condei.

PLANE PARALELE

Sunete dezacordate,
Ce intră-n vibrație
Precum frazele schimbate
Într-o intonație.

UNOR NEINSPIRAȚI

Prin selecțiile făcute,
Din zeci de volume
Câte sunt necunoscute,
Primindu-şi alt nume.

DE LA UNII CETIRE

Înțelepții-au prevăzut
Un miracol neplăcut.
Trăim vremuri de curea,
Zisa vorbă a lui Ciorbea.

APLICAȚII

Viața este modelată
Pe sistemul de-altădată.
Unii se sacrifică,
Alții se purifică!

UNUI FĂȚARNIC

Printre barbă şi mustață
Scoate fraze ne-nțelese
Prin cuvinte mai alese,
Îşi mascase-această față.

UNUI STUDIOS

Niciodată nu putea
Studiul ca să îl redea
S-a auzit de el, se ştie,
C-are mintea-n custodie!

EPIGRAMA

Idee-n patru rânduri
Săgeți, dar buclucaşe!
Distruge crude gânduri
La unii, ce-s părtaşe.

PRIN TIMIŞOARA!

În urbea-aceasta minunată,
Trăiesc şi buni epigramişti,
Dar fila aceasta e schimbată
De habarnişti!

CONCLUZIE

Cred c-aicea prin Banat,
Umoru' e la-nălțime
Şi de n-o fi cu bănat
Voi, tot pe la prime.

PRIN ARŞIȚA DEZORDINII

Cu reclame ne-amăgesc
Murdărind arhitectura.
Unii-abia se regăsesc,
Uitându-şi încrengătura.

BA NU! BA DA!

Alba-neagra, e la modă.
N-o cunoaştem, nici n-o ştim
O aplică acum cu vogă
Guvernanții, la Comtim!

DEZILUZIE

Prin secunde curge timpul
Într-un ritm prea ordonat
Însă pentru unii stilul
Deveni dezordonat.

OPTICĂ LIMITATĂ

Coloristica menține
Spiritul de procreație,
Dar la unii, tu reține,
El se află-n recreație.

UNEI POETE

Cu-o creație limitată,
Demonstra că n-are stofă,
Ea se lasă aşteptată,
Într-o rimă fără strofă!

UNUIA CE PLAGIAZĂ

Cuprins de farmecul de-a scrie
El aplica şi alte “legi”.
Că muza, lui de-acum se ştie,
Inspiră şi pe alți colegi.

APLICAȚII

Acrobat cu şiretlic,
Şi-a intrat de mic în formă
Însă bravul nostru-amic
Cascador e şi-n reformă.

UNEI CLEPTOMANE

Foarte mulți au boservat,
Insa, este prea schimbată,
Însă unii-au remarcat,
C-are o mână ghidată.

UNUI VISĂTOR

Ca să nu umbrească Terra,
Se gândise an de an,
Poate-o să se schimbe era,
Să devină marțian!

DECIZIE

Când traiul e aşa şi-aşa
Într-o democrație oarbă,
Că te gândeşti că pe o şa
Ai scăpa să nu te-absoarbă.

CLIPĂ NOSTALGICĂ

Printre anii ce-au trecut,
Regretăm îmbătrânirea,
Însă din tot ce-am făcut,
Rămânem cu amintirea.

UNUI PUBLICIST

A scris fără orientare,
Trăgând doar învățăminte,
Însă dup-această stare,
A rămas fără cuvinte!

UNUIA FĂRĂ ORIZONT

Îl întâlneşti destul de des,
Pe acest abadonat de soartă.
Creând la toți un mare stres,
Lăsând chiar şi natura moartă!

NEŞANSĂ

Toți se află în mişcare,
În vădită disperare
Ca şi această tranziție,
Renunță la dispariție.

UNUI AVID DUPĂ PUTERE

Câştigându-şi prin acord
Traiul prea influenţat,
El s-a distanţat record,
De cel ce-i subordonat.

UNUI SCHIMBĂTOR

Ager, sprinten şi abil,
Astea-s caracterele,
Şi-a sfidat în mod labil
Toate partenerele.

DEBUSOLAȚI

Dăm din mâini şi dăm din coate,
Aroganți le ducem toate,
Spre direcția propusă,
Care e demult apusă!

UNUI PASIV

Niciodată nu vroia
Să profite de moment,
Că din toate ce ştia,
El e, tot la fel absent.

UNUI CHEFLIU

Când l-au promovat ca şef
Nu-l puteai scoate din cramă,
Iar acum la orice chef
Semnează şi-o epigramă.

PARTEA LEULUI

Din bugete şi salarii,
Vă-nfruptați ca şi vultanii.
De-a ajuns omul de rând,
Cu mizeria şi-n gând.

UNUI NEINSPIRAT

Întotdeauna un apreciat,
Dar unii nu l-au înțeles,
Că el în scrieri foarte des,
Prin plagieri s-a remarcat.

ŞOMERIE - HAOS

Muncitori de peste tot,
Cu guvernul în complot.
Întărind rândurile,
Măsoară doar străzile.

REALITATE VIZIONARĂ

Greve, decăderi umane
Vizându-le fantezia,
Ălora ce stau pe scaune,
Declinând democrația!

FEMEIA?!

O splendidă nuvelă,
Un vânt ce umfl-o velă,
Un gând nespulberat,
Şi-un plan neterminat!

ERE DIFERITE

Pe coloana dintre gânduri,
Cu ideile în bloc,
Unii sunt pe alte rânduri,
Alții bat pasul pe loc.

ASTA DA REFORMĂ!

Vai! Vai! Vai! şi iarăşi vai!
Unde-i nivelul de trai?!
Din Timişoara-n Constanța,
Se trage la sorți viața.

IDEI DE MAXIMĂ URGENȚĂ

Ce cureauă, domnule?
Catarama este baza,
Geab-o strângi, măi, omule.
Capu-i are mare raza!

ÎNTR-UN MAGAZIN DE ANTICHITĂȚI

Printre ceasuri numărând,
Timpul, care nu mai bate,
El admiră când şi când,
Doar obiectele marcate.

MOMENT RECREATIV

Totdeauna-n prag de seară
Trenu-şi duce călătorii.
Îmi face-o plăcere rară
S-ascult calomniatorii.

IGNORANȚII

Unde te întorci, paloare
Ca prin fante vezi lumina,
Predomin-o disperare,
Şi te-ntrebi: a cui e vina?

EFECT

Câte nu se schimbă-n ani,
Datorită omului,
Bine-o duc, că sunt titani!
Aleşii poporului.

FĂRĂ LIMITĂ

Totul pare prea confuz
Într-o amplă disperare,
Însă unii prin abuz
Se ridică pe picioare!

OMAGIU POETULUI NEPERECHE M. EMINESCU - 110 ANI DE LA MOARTE

Povestiri, versuri, poezie,
Strălucesc cu frenezie.
Că pe românescul plai,
Luceafăr, e tot Mihai!

ŞI ACTUALĂ...!

Pe-o bucată de hârtie,
Scrisă-n erele sărace
Citeau unii cu furie
“Lumea-i dornică de pace!”

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE 5
NOTA AUTORULUI 7
UNUI "ISTEȚ" 8
VREMURI SCHIMBATE 8
SITUAȚIE 8
COȘMAR 8
EXPO TRĂITĂ 9
"MELODIILE" VIEȚII NOI 9
ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA 9
SECRETUL DESTINULUI 9
NESATURAȚIE 10
UNUI EPIGRAMIST BĂRBOS 10
UNUI PARLAMENTAR 10
UNUI FOST 10
HOBBY SAU MASCĂ 11
COLOANE DE NĂDEJDE (UNORA DE LA PAZĂ) 11
AMICULUI GHIȚĂ - MORAR 11
EFECT 11
ÎN JUR - ADMIRABILULUI EPIGRAMIST - G. ZARAFU 12
LUI IULIAN DĂMĂCUȘ - ADMIRABIL EPIGRAMIST ... 12
SLĂBICIUNI 12
INERȚIE 12
VERBA - VOLANT 13
DORINȚĂ 13
IMPREVIZIBIL 13
APLICAȚII 13
CAZONĂ 14
MOMENT ÎNECAT 14
OBSERVAȚIE 14
CĂI ABSTRACTE 14

HOROSCOPICĂ 15
UNUI EPIGRAMIST 15
UNUI AVAR 15
UNEI ŞOFERIȚE STUDENTE 15
SCOP ATINS 16
UNUI SCRIITOR 16
STRIGĂT 16
UNEI SOȚII DE MARINAR 16
FĂRĂ EZITARE 17
UNEI SCHIMBĂTOARE 17
PRISMA REALITĂȚII 17
UNUI CERCETĂTOR 17
UNUI DEZORDONAT 18
UNUI MOŞTENITOR 18
"MASA-N CAP" 18
EPIGRAMISTULUI TRAIAN CONCIATU ŞOFER ÎN TIMPUL LIBER 18
UNUI OBSCEN 19
UNUI DIRJOR 19
MAŞINA, AH! 19
LOCURI DIFERITE 19
UNUI NESTATORNIC 20
TOT PE LOC... 20
SPERIAȚI ŞI SPERIETORI 20
MINERIADA 20
ÎN SPAȚIU 21
SOLUȚII 21
VISE LIBERALIZATE 21
ȚEL SAU IDEAL 21
TRISTEȚI 22
PROGRES - IGNORANȚĂ 22
UNUI ACIUIT, FUGAR 22
DEFINIȚII 22
a. 22
b. 23
c. 23

UNUI SPRIJINIT (NU NUMAI!)....23
DISTINCȚII....23
UNUI MILIARDAR....24
SPERANȚE RENĂSCUTE....24
APOCALIPSA....24
UNORA LIPSIȚI DE ORICE....24
EGOISM SAU VREMEA APUCAȚILOR....25
UNUI AVAR....25
UNUI "VÂRF"....25
UNUI EPIGRAMIST....25
PRESUPUNERE....26
UNUI VIZIONAR....26
AZI - AICI....26
ALTUI EPIGRAMIST....26
DIRECȚIE DEFINITĂ....27
DIN CIOBUL EPRUBETEI....27
PRIETENULUI P. CHIRA - POET....27
PRIETENULUI UMORIST DUMITRU IVAN TEIU....27
ADMIRABILULUI POET ŞI EPIGRAMIST IONEL IACOB BENCEI....28
CURĂȚENIE DE PRIMĂVARĂ (DE CE NUMAI?!)....28
UNUI POET....28
UNUI EPIGRAMIST....28
LIPSA INSPIRAȚIEI....29
RUTIERĂ....29
SERVICII....29
UNUI CUSURGIU....29
ÎN LIPSĂ DE ALTCEVA....30
PROGRES - IMBOLD....30
ELECTORALĂ....30
VREMURI....30
DIN RESPECT....31
ULTIMA REPRIZĂ....31
REA INTENȚIE....31
COPII....31
TACTICA GIMNASTULUI....32

INFLUENȚE LA SENSUL ISTORIEI.....32
AMINTIRI - DEZAMĂGIRI 32
MIE 32
FORȚE 33
UNUI AVAR 33
UNUI FANION - G. CORBU 33
INSTINCT - (DEZILUZII).....33
REMARCĂ 34
ȘTERSELE AȘTEPTĂRI.....34
AVARITATE (EGOISM) (IGNORARE).....34
CUGETARE.....34
a. ASTROLOGICĂ 35
b. SPERANȚE.....35
MOMENTE.....35
ANOTIMP FAVORABIL 35
OBIȘNUINȚĂ.....36
UNUI UMORSIT "OBOSIT".....36
RĂTĂCIRE (APROPOS) 36
CAUZĂ ȘI EFECT 36
PRAFUL OBSESIEI 37
ORDINE-N DEZORDINE (CINE LE VA CURĂȚA) 37
PARALELISM.....37
DATORITĂ SITUAȚIEI 37
ALEGEREA CĂII 38
SIMPATICULUI PREZENTATOR ORESTE DE LA ANTENA 1 38
CONTINUITATE 38
RECUNOȘTINȚĂ.....38
UNUI ABUZIV 39
DECĂDERE.....39
OBSESIE 39
DEZAMĂGIRE 39
PESIMISM 40
SCHIMBARE.....40
UNUI BIGAM (HOLTEI).....40
UNUI AVENTURIER (DECEPȚIE) 40

UNUI PETRECĂREŢ.....41
UNUI DEZORDONAT.....41
UNEI DISPREŢUITOARE.....41
FESTIVALUL BERII (30-IV-'99 2-V-'99).....41
DESTINUL PROGRESULUI.....42
UNUI NECUMPĂTAT.....42
UNUI DEZINTERESAT.....42
UNUI CONFERENŢIAR.....42
TRADIŢIE (INVIDIA).....43
UNUI "FECUND" SCRIITOR.....43
UNEI SCHIMBĂTOARE.....43
UNUI NEATENT.....43
UNUIA CE FORŢA ÎN SCRIERI.....44
PLANE PARALELE.....44
UNOR NEINSPIRAŢI.....44
DE LA UNII CETIRE.....44
APLICAŢII.....45
UNUI FĂŢARNIC.....45
UNUI STUDIOS.....45
EPIGRAMA.....45
PRIN TIMIŞOARA!.....46
CONCLUZIE.....46
PRIN ARŞIŢA DEZORDINII.....46
BA NU! BA DA!.....46
DEZILUZIE.....47
OPTICĂ LIMITATĂ.....47
UNEI POETE.....47
UNUIA CE PLAGIAZĂ.....47
APLICAŢII.....48
UNEI CLEPTOMANE.....48
UNUI VISĂTOR.....48
DECIZIE.....48
CLIPĂ NOSTALGICĂ.....49
UNUI PUBLICIST.....49
UNUIA FĂRĂ ORIZONT.....49
NEŞANSĂ.....49

UNUI AVID DUPĂ PUTERE.....50
UNUI SCHIMBĂTOR 50
DEBUSOLAȚI.....50
UNUI PASIV.....50
UNUI CHEFLIU.....51
PARTEA LEULUI 51
UNUI NEINSPIRAT 51
ŞOMERIE - HAOS.....51
REALITATE VIZIONARĂ 52
FEMEIA?!.....52
ERE DIFERITE.....52
ASTA DA REFORMĂ!.....52
IDEI DE MAXIMĂ URGENȚĂ 53
ÎNTR-UN MAGAZIN DE ANTICHITĂȚI.....53
MOMENT RECREATIV 53
IGNORANȚII.....53
EFECT.....54
FĂRĂ LIMITĂ.....54
OMAGIU POETULUI NEPERECHE 54
M. EMINESCU - 110 ANI DE LA MOARTE 54
ŞI ACTUALĂ.....54